

Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "MARIA CAPOZZI"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Via Bonifazi 64 - 00167 Roma
Tel.Fax 06/6630905 - TEL 06/66040749
Codice Scuola RMIC8BM00R - C.F. 97198140580

PROGETTO "NESSUN PARLI"

Programma delle attività

MARTEDI' 21 NOVEMBRE 2017

sede di Via Bonifazi

Ore 9.00 Esibizione delle classi del Prof. Rossano Tognolo

Classi 1 A – 1E

Anonimo: *Al chiaro della luna*

W.A.Mozart: *Melodia*

Classe 2 A

Buck Ram: *The great pretender*

Classi 3 A – 3 E

Eddie Grant: *Gimmie hope Jo'anna*

Police: *Every breath you take*

Queen: *We are the champions*

Phil Collins: *Against all odds*

Ore 10,00 Esibizione delle classi della Prof.ssa Emanuela Mari

Classe 1 B

Piccolo valzer

Classe 1 D

E.Grieg: *Il mattino*

Classe 2 B

W.A. Mozart: Sinfonia n° 40 K 550 (I tempo)

Classe 2 C

I colori dell'arcobaleno

Classe 2 D

W.A. Mozart: *Aria* da “Il flauto magico”

Classe 3 C

Zucchero: *Diamante*

Classe 3 D

Giorgia: *Gocce di memoria*

Ore 11.00 Esibizione delle classi dei Prof.ri Gianfranco Barberi e Michele Francolino)

Classe 1F

Calabrese – Mengoni: *Un giorno qualunque*

Classe 2F

Jovanotti: *Il più grande spettacolo dopo il big bang*

Classe 3F

Burns: *Old lang syne*

E. Elgar: *Land of hope and glory*

Piccola escursione romana (Arte)

Ore 13,00 esibizione 2 B e 3B Prof.ssa Simone

Effetti sonori e ritmo “La Tempesta” e “Cap Song”

Ore 13.15 Esibizione delle classi del Prof.ssa Maria Elena De Gaudio

Comptine: Jean petit qui dance; l'oiseau et l'enfant; on erict sur les mures.

sede di Via Sisto IV

21/11/2017 classi I/II/III/IV scuola primaria

22/11/2017 classi quinte scuola primaria

Scuola primaria Andrea Baldi e Scuola Secondaria di primo grado Sisto IV

Laboratori classi I A e I B:

- “Chi trasforma la macchia inventa una storia...”
- “Tutta colpa del drago”

Il primo laboratorio ha per tema “La Macchia”, secondo libro della collana “Le avventure di Alina”, che narra la storia di una bambina con la passione dell’arte, affidata esclusivamente alle immagini e alla musica. Si tratta di un silent book, un libro senza parole, accompagnato da un CD con le musiche di Luis Bacalov (Premio Oscar per la colonna sonora del film “Il Postino”).

La stessa autrice del libro, **Marina Rivera**, Designer della comunicazione visiva, illustratrice e scrittrice di libri per ragazzi, guiderà il laboratorio in collaborazione con le insegnanti, che verrà organizzato in tre momenti: la musica, la storia e un lavoro grafico-artistico dove ogni bambino trasformerà “la macchia” in una nuova immagine, creando così una storia inedita.

Nel secondo laboratorio, “Tutta colpa del Drago”, si ascolterà la lettura e si osserveranno con attenzione, le coloratissime immagini del libro “Il drago Aidar”, graphic novel di Marjane Satrapi, illustratrice iraniana: una fiaba poetica e suggestiva, che chiama i bambini alla loro responsabilità di cittadini, alla necessità dell’impegno in prima persona, al rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali. Di particolare valenza didattica risulta il messaggio che emerge nel finale della storia: i bambini con semplici strumenti possono contribuire al ristabilirsi dell’equilibrio uomo-natura. All’ascolto della lettura animata, seguiranno il “duello di parole”, attività ideata dal grande maestro Gianni Rodari, e la produzione di opere grafiche.

Spazio: rispettive aule /corridoio

- 9 – 10,30 lab. La Macchia I A
- 10,45 – 12,30 lab. Tutta colpa del drago
- 9 – 10,30 lab. Tutta colpa del drago I B
- 10,45 – 12,30 lab. La Macchia

Laboratorio classe II B e scuola secondaria di primo grado II N: Silenzio...parla la street art!

Gli alunni della II B, i ragazzi della scuola secondaria di primo grado II N e i loro genitori, dalle 9 alle 14 circa, realizzeranno un murales sulle pareti del muro dell'atrio del primo e del secondo piano. Obiettivi: evidenziare la differenza tra la realizzazione di opere artistiche progettate e finalizzate e l'imbrattare i muri di scritte.

Ci si preparerà all'evento con letture di brani sulla differenza fra "graffiti" e "street art" e letture finalizzate alla scelta dei disegni da rappresentare, significativi per fissare nel tempo la giornata. Si intende anche promuovere comportamenti di cura, abbellimento e protezione dell'ambiente in cui vivono i bambini e i ragazzi. Si realizzeranno inoltre bozzetti su carta e poi, per fare esperienza di quanto appreso relativamente alle misure, nelle unità didattiche proposte, si misureranno le pareti del muro che verrà dipinto.

Gli artisti del territorio, appartenenti al Collettivo Culturale Pinacci Nostri, che coopereranno con gli insegnanti si occuperanno anche della **ripulitura** (intonaco a vista) delle pareti dei muri e dell'**isolamento dall'umidità**.

Il laboratorio, che prevede di utilizzare strumenti artistici, ma anche matematici e scientifici, oltre che linguistici e musicali, aperto ai genitori, verrà valutato con discussione collettiva del progetto.

Laboratorio classe II A: Il mare racconta...attraverso i colori, le forme, le poesie, i suoni, la musica e le emozioni.

La mattina, (ore 9 – 12,30), gli alunni saranno impegnati nella realizzazione di murales sul tema del mare in classe e nella riproduzione di quadri famosi con materiali e tecniche diverse. Nel pomeriggio, (ore 13,30 – 16), si realizzeranno strumenti musicali e piccoli oggetti utilizzando materiale di riciclo. Le varie attività saranno accompagnate dall'ascolto di brani legati al tema proposto.

Laboratorio classi III A - III B: Nel silenzio esplode un "NO"!

Le classi III A e III B hanno scelto di riflettere sull'insensatezza della guerra.

L'obiettivo sarà quello di entrare in comunicazione con gli altri in un ambiente che stimoli l'espressione, affinché ognuno sia riconosciuto come altro. Tale obiettivo è favorito dall'uso della globalità dei linguaggi, mezzo privilegiato verso l'integrazione della diversità.

Le classi **III A e III B** si organizzeranno, **ciascuna nella propria classe**, seguendo però lo stesso schema organizzativo, dalle 10,30 alle 13 circa. Qualora fosse necessario per terminare le attività, prolungheranno i tempi stabiliti inizialmente, utilizzando le ore pomeridiane.

I genitori sono invitati a prendere parte con i figli alle diverse attività espressive.

- visione sulla LIM del libro (letto dai bambini) "La città e il drago" con sottofondo di musica
- movimenti liberi del corpo per esprimere le sensazioni provate durante la lettura
- ascolto e canto-danza della canzone "Samarconda" di R. Vecchioni
- pittura libera sul tema

Laboratorio classe III C: "Musica, linea curva e Stop!"

Si realizzerà un'opera grafica tutti insieme, genitori ed alunni, ascoltando musica di vario genere

Tempi: ore 11 -13 circa

Spazi: Aula, predisposizione dei tavoli in isole

Materiali: Fogli di carta formato A4 o formato A3, pastelli, matite, pennarelli, penne di vario colore, colonna sonora, e disegni con la linea curva attraverso la LIM

Fase di esecuzione:

Bambini e adulti riceveranno un foglio in cui cimentarsi in un disegno con matite o pennarelli utilizzando solo la linea curva al suono della colonna sonora di riferimento. Allo Stop della musica si scambiano i disegni che saranno completati da altri e così via fino alla fine dell'attività.

Montaggio di un pannello espressione del disegno collettivo.

Laboratorio IV A – IV B: L'emozione non ha voce: l'era del muto

Le classi 4 A e 4 B propongono un percorso di riflessione sulla potenza espressiva delle immagini, capaci di significare in sé e di comunicare al di là dello spazio e del tempo, del suono e del colore. Il percorso sarà guidato, in stretta collaborazione con le insegnanti, dagli esperti delle Biblioteche di Roma Casa del Parco e Franco Basaglia.

Attività

Gli alunni ed i genitori, guidati da un esperto, faranno un viaggio nella storia del cinema, torneranno agli albori del cinema muto, guardando insieme pellicole che costituiscono un'eccezionale testimonianza d'epoca e tecniche di animazione ancor oggi stupefacenti per maestria e perfezione, ma anche i grandi comici, che ne sono stati i veri protagonisti.

Si scoprirà inoltre, in un laboratorio in classe, il linguaggio cinematografico, dalla composizione dell'inquadratura alle diverse tipologie di piani, punti di vista e movimenti di macchina, sempre attraverso la visione guidata di sequenze di film della storia del cinema.

Spazi:

Aula LIM al primo piano

Tempi: 10.30- 13.00

Laboratorio V A – V B: "Un Mare di suoni"

L'Istituto "mediante momenti di raccordo pedagogico, curriculare e organizzativo fra i due ordini di scuola, promuove la continuità del processo educativo.

La durata dell'evento sarà di circa tre ore, dalle 8,30 alle 12,30 e culminerà nel MEETNIC, in palestra, dove ragazzi e genitori condivideranno cibi, musiche, danze, profumi di altri Paesi.

Le stesse classi nel pomeriggio, accompagnati da musica dal vivo, suonata da un ex alunno dell'IC, **Davide Maura**, daranno colore alle emozioni e voce al segno grafico, con la performance artistica "Un mare di suoni", una serie di attività articolate, finalizzate a promuovere comportamenti responsabili e idonei ad un armonico rapporto uomo-ambiente.

Finalità

Imparare a rispettare il mare in quanto elemento importante del proprio territorio.

Fare dell'arte un motore dell'apprendimento per sviluppare intelligenze divergenti:

- utilizzare il prodotto artistico per guardare il mondo con occhi diversi
- utilizzare immagini e musica per una lettura creativa della realtà
- utilizzare segni, disegni e colori che si prestino a ricreare significati
- fare uso espressivo di suoni, segni, colori, materiali.

Attività

- ✓ “Immersione” nello spazio: percezione dei colori, suoni, rumori, evocazioni di ricordi
- ✓ Ascolto di poesie, racconti e brani musicali sul tema del mare
- ✓ Produzioni creative ed espressive di vario genere

Spazi: In aula

Tempi: dalle ore 14,30 alle 16,30 circa

Laboratorio per alunni e genitori delle classi I A/ I B/ II B/ IV A/ IV B: “Danza sul mondo”

Musiche etniche e passi di danza da altri paesi per educare al movimento in relazione alla musica; curare lo sviluppo del senso ritmico; incoraggiare l'autonomia nell'esecuzione di semplici coreografie;

educare alle diverse modalità di espressione corporea (in relazione ai paesi di provenienza delle danze);

promuovere stili cooperativi facilitati dalla caratteristica “corale” delle danze; esercitare le abilità espressive e stimolare la curiosità.

Ci guiderà in questa performance musicale il maestro di danze etniche Clovis Nzouakeu, dell'Associazione Culturale Tam Tam Village.

Spazio: Palestra, dalle ore 15 alle ore 16,30.

Mercoledì 22 novembre 2017

sede di Via Sisto IV

Laboratorio per alunni e genitori delle classi quinte della primaria e delle classi di scuola secondaria di primo grado: **Attivazione del laboratorio “Danza sul mondo”** all'interno del MET-NIC

Il giorno successivo 22/11/2017, lo stesso laboratorio “Danza sul mondo” sarà attivato nel MET-NIC, organizzato da tutte le classi di scuola secondaria di primo grado, a cui parteciperanno anche le classi quinte della scuola primaria.

Ore 11.30

Concerto dell'Orchestra Scuola Capozzi

(Classi delle sezioni di strumento musicale dei prof.ri Casarano, Gammaitoni,

Trad. boliviano

La Mariposa

Giuseppe Verdi

La donna è mobile

Giorgio Mainerio

Schiarazula Marazula